Govt. Of India NCT. Delhi PVT.LTD



Class-12th Sub- Hindi

<u>Hindi 100</u>	<u> Marks ч</u>	<u>⊓ठ –</u> 1	<u>बातचीत</u>	OBJECTIVE
1. बालकृष्ण भट्ट	की रचना बातचीत क्य	या है ?		
	(B) कहानी		मरण	(D) ललित निबंध
Answer ⇒ D				
2. बालकृष्ण भट्ट	किस युग के निबंधका	ार थे ?		
(A) प्रसाद युग	(B) भारतेंदु युग	(C) द्विवेदी यु	ा	D) स्वातंत्र्योत्तर युग
$Answer \Rightarrow B$				_
3. मनुष्य की बातः	चीत का उत्तम तरीका	क्या है ?		
(A) विद्वतापूर्ण बा	ात करना (B)	तर्कपूर्ण बात करव	ना (C) अ	ीड़ से बात करना
(D) अवाक् होकर	अपने से बातचीत करन	ना .		
Answer ⇒ D				
4. 'संवाद' में सबसे	महत्त्वपूर्ण क्या है ?			
(A) तर्क	(B) जिज्ञासा	(C) आत्मीयत	T (D) प्र	वाहपूर्ण भाषा
Answer ⇒ C				·
5. बालकृष्ण भट्ट	का जन्म हुआ था-			
•	को (B) 23 जून, 1844 व	को (C) 20 जुलाई,	, 1902 को(D) 1	8 दिसम्बर, 1834 को
Answer ⇒ B	·			
6. 'संयोगिता स्वयं	बर' रचना है-			
(A) अलकृष्ण भट्ट	ट की (B) प्रतापन	।।रायण मिश्र की((🗅 श्रीनिवास दा	स की(D)
मैथिलीशरण गुप्त				
Answer ⇒ C				
7. कौन-सी रचना	बालकृष्ण भट्ट की नह	हीं है ?		
	री (B) सौ अजान एक		ाव का अभाव	(D) परीक्षा गुरु
Answer ⇒ D				•
8. कौन-सी रचना	बालकृष्ण भट्ट की है?)		
	खेल (B) कछुआ		गुका (D) प्राच्यविद्या
Answer ⇒ A	3		•	•

Powered By: ideal Foundation&Educational Trust <u>www.iiitinstitute.com</u>

9. बालकृष्ण भट्ट ने कौन-सा मासिक पत्र निकाला था ?							
(A) प्रताप	(B) कर्मवीर	(C) हिन्दी प्रदीप	(D) ज्योत्सना				
$\mathbf{Answer} \Rightarrow \mathbf{C}$							
10. 'बातचीत' किस विद्या की रचना है?							
(A) आलोचना	(B) गीत	(C) शोध	(D) निबंध				
Answer ⇒ D							
11. राबिंसन कुसो ने 16 वर्ष के उपरांत किसके मुख से एक बात सुनी ?							
(A) फ्राइडे के	(B) सन्डे के	(C) एडीसन के	(D) स्टील के				
$\mathbf{Answer} \Rightarrow \mathbf{A}$							
12: 'बातचीत' शीर्षक निबंध के निबंधकार है –							
(A) जयप्रकाश नाराय	ण (B) मोहन राकेश	(C) नामवर सिंह	(D) बालकृष्ण				
भट्ट							
$Answer \Rightarrow D$							
13. बातचीत के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट क्या बतलाना चाहते है ?							
(A) बातचीत की शैली	(B) भाषण की शैली	(C) संवाद की शैली	(D) इनमें से नहीं				
$Answer \Rightarrow A$							
14. भट्टजी को किसने अँगरेजी साहित्य के एडीसन और स्टील की श्रेणी में रखा है ?							
14. 0100011 14 1 1441	of their times in a solution	1 311 (CICI 44 41-11-11	of tall ()				
•	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र						
•							
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C		(C) रामचंद्र शुक्ल					
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र	(C) रामचंद्र शुक्ल	(D) रामविलास शर्मा				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र का निवास स्थान कौन-सा है ?	(C) रामचंद्र शुक्ल	(D) रामविलास शर्मा				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र का निवास स्थान कौन-सा है ?	(C) रामचंद्र शुक्ल १ १थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा	(D) रामविलास शर्मा				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स	(C) रामचंद्र शुक्ल १ १थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट के	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स	(C) रामचंद्र शुक्ल १ १थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ?	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन्	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स	(C) रामचंद्र शुक्ल श्थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) म से किस पत्रिका का सम्पादन हि (B) हुँकार	(C) रामचंद्र शुक्ल श्थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877 Answer ⇒ A	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा (B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स के किस पत्रिका का सम्पादन हि (B) हुँकार दी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिः (B) 1888	(C) रामचंद्र शुक्ल श्युरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप का निकालना कब प्रारम् (C) 1890	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877 Answer ⇒ A 18. कौन-सी रचूना बा	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स हो किस पत्रिका का सम्पादन हि (B) हुँकार न्दी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिः (B) 1888	(C) रामचंद्र शुक्ल थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप का निकालना कब प्रारम् (C) 1890	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी अ किया ? (D) 1894				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877 Answer ⇒ A 18. कौन-सी रचूना बा (A) पद्मावती	विदी (B) डॉ॰ नगेंद्र हा निवास स्थान कौन-सा है ? हा (B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) स के किस पत्रिका का सम्पादन हि (B) हुँकार दी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिः (B) 1888	(C) रामचंद्र शुक्ल थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप का निकालना कब प्रारम् (C) 1890	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877 Answer ⇒ A 18. कौन-सी रचूना बा (A) पद्मावती Answer ⇒ C	तिवेदी (B) डॉ॰ नगेंद्र ता निवास स्थान कौन-सा है ? ति इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) म ते किस पत्रिका का सम्पादन ति (B) हुँकार ति प्रदीप' नामक मासिक पत्रि (B) 1888	(C) रामचंद्र शुक्ल थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप का निकालना कब प्रारम् (C) 1890 हीं है ? (C) मेघदूतम्	(D) रामविलास शर्मा णसी, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी अ किया ? (D) 1894				
(A) हजारी प्रसाद द्वि Answer ⇒ C 15. बालकृष्ण भट्ट व (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश Answer ⇒ B 16. बालकृष्ण भट्ट व (A) आर्यावर्त Answer ⇒ C 17. बालकृष्ण ने 'हिन् (A) 1877 Answer ⇒ A 18. कौन-सी रचूना बा (A) पद्मावती Answer ⇒ C	ावेदी (B) डॉ॰ नगेंद्र ा (B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) म ते किस पत्रिका का सम्पादन रि (B) हुँकार न्दी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिः (B) 1888 लकृष्ण भट्ट द्वारा रचित न (B) वेणी संहार	(C) रामचंद्र शुक्ल थुरा, उत्तरप्रदेश(D) वारा केया ? (C) हिन्दी प्रदीप का निकालना कब प्रारम् (C) 1890 हीं है ? (C) मेघदूतम्	(D) रामविलास शर्मा (प्री, उत्तरप्रदेश (D) पंजाब केसरी क्ष किया ? (D) 1894 (D) मेघनाथ वध				

Powered By : ideal Foundation & Educational Trust $\ \underline{www.iiitinstitute.com}$

$Answer \Rightarrow C$							
20. नाटक के प्रारम्भ में होनेवाले मंगल पाठ को क्या कहा जाता है ?							
(A) भजन	(B) नांदी पाठ	(C) मंगलाचरण	(D) आरती				
$\mathbf{Answer} \Rightarrow \mathbf{B}$							
21. रॉबिंसन क्रूसो	को कब तक मनुष्य का मुख देर	बने को नहीं मिला	?				
(A) 10 वर्ष तक	(B) 12 वर्ष तक	(C) 16 वर्ष तक	(D) 18 वर्ष तक				
Answer ⇒ C							
22. 'बोलने से ही व	मनुष्य के रूप का साक्षात्कार हो	ता है। यह किसने क	हा ?				
(A) एडीसन	(B) बेन जानसन	(C) स्पेंसर	(D) मिल्टन				
$\mathbf{Answer} \Rightarrow \mathbf{B}$							
23. 'असल बातचीत सिर्फ दो व्यक्तियों में ही हो सकती है।' यह किसका मत है?							
(A) एडीसन	(B) बेन जानसन	(C) मिल्टन	(D) स्पेंसर				
$Answer \Rightarrow A$							
24. एडीसन के अन्	उसार असल बातचीत कितने लोग	गों के बीच हो सकर्त	ते है ?				
(A) दो	(B) तीन	(C) चार	(D) पाँच				
$\mathbf{Answer} \Rightarrow \mathbf{A}$							
25. बातचीत से म	न किस प्रकार का हो जाता है ?						
(A) क्रोधपूर्ण (B)	भारी और बोझिल (C) हल्का औ	र स्वच्छ	(D) इनमें से नहीं				
Answer ⇒ C							
26. किसके न होने	से सृष्टि गूंगी प्रतीत होती है ?						
(A) श्रवणशक्ति	(B) वाक्शक्ति	(C) दिव्यशक्ति	(D) स्मरणशक्ति				
$Answer \Rightarrow B$							
27. 'आर्ट ऑफ क	नवरसेशन' कहाँ के लोगों में सर्वा	धिक प्रचलित है ?					
(A) अफ्रीका के	(B) भारत के	(C) यूरोप के	(D) कनाडा के				
Answer ⇒ C							
28. बालकृष्ण किस काल के रचनाकार है ?							
(A) आदिकाल	(B) भक्तिकाल	(C) रीतिकाल	(D) आधुनिक काल				
$Answer \Rightarrow D$							