Hindi 100 **Marks पाठ –1** **बातचीत** **OBJECTIVE**

1. बालकृष्ण भट्ट की रचना बातचीत क्या है ?

(A) एकांकी (B) कहानी (C) यात्रा संस्मरण (D) ललित निबंध

Answer ⇒ D

2. बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार थे ?

(A) प्रसाद युग (B) भारतेंदु युग (C) द्विवेदी युग (D) स्वातंत्र्योत्तर युग

Answer ⇒ B

3. मनुष्य की बातचीत का उत्तम तरीका क्या है ?

(A) विद्वतापूर्ण बात करना (B) तर्कपूर्ण बात करना (C) भीड़ से बात करना (D) अवाक् होकर अपने से बातचीत करना

Answer ⇒ D

4. 'संवाद' में सबसे महत्त्वपूर्ण क्या है ?

(A) तर्क (B) जिज्ञासा (C) आत्मीयता (D) प्रवाहपूर्ण भाषा

Answer ⇒ C

5. बालकृष्ण भट्ट का जन्म हुआ था-

(A) 23 जून, 1884 को (B) 23 जून, 1844 को (C) 20 जुलाई, 1902 को(D) 18 दिसम्बर, 1834 को

Answer ⇒ B

6. 'संयोगिता स्वयंबर' रचना है-

(A) अलकृष्ण भट्ट की (B) प्रतापनारायण मिश्र की(C) श्रीनिवास दास की(D) मैथिलीशरण गुप्त

Answer ⇒ C

7. कौन-सी रचना बालकृष्ण भट्ट की नहीं है ?

(A) नूतन ब्रह्मचारी (B) सौ अजान एक सुजान (C) सद्भाव का अभाव (D) परीक्षा गुरु

Answer ⇒ D

8. कौन-सी रचना बालकृष्ण भट्ट की है?

(A) रेल का विकट खेल (B) कछुआ धरम (C) रेणुका (D) प्राच्यविद्या

Answer ⇒ A

9. बालकृष्ण भट्ट ने कौन-सा मासिक पत्र निकाला था ?

(A) प्रताप (B) कर्मवीर (C) हिन्दी प्रदीप (D) ज्योत्सना

Answer ⇒ C

10. 'बातचीत' किस विद्या की रचना है?

(A) आलोचना (B) गीत (C) शोध (D) निबंध

Answer ⇒ D

11. राबिंसन कुसो ने 16 वर्ष के उपरांत किसके मुख से एक बात सुनी ?

(A) फ्राइडे के (B) सन्डे के (C) एडीसन के (D) स्टील के

Answer ⇒ A

12: 'बातचीत' शीर्षक निबंध के निबंधकार है –

(A) जयप्रकाश नारायण (B) मोहन राकेश (C) नामवर सिंह (D) बालकृष्ण भट्ट

Answer ⇒ D

13. बातचीत के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट क्या बतलाना चाहते है ?

(A) बातचीत की शैली (B) भाषण की शैली (C) संवाद की शैली (D) इनमें से नहीं

Answer ⇒ A

14. भट्टजी को किसने अँगरेजी साहित्य के एडीसन और स्टील की श्रेणी में रखा है ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) डॉ० नगेंद्र (C) रामचंद्र शुक्ल (D) रामविलास शर्मा

Answer ⇒ C

15. बालकृष्ण भट्ट का निवास स्थान कौन-सा है ?

(A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश(B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश(C) मथुरा, उत्तरप्रदेश(D) वाराणसी, उत्तरप्रदेश

Answer ⇒ B

16. बालकृष्ण भट्ट ने किस पत्रिका का सम्पादन किया ?

(A) आर्यावर्त्त (B) हुँकार (C) हिन्दी प्रदीप (D) पंजाब केसरी

Answer ⇒ C

17. बालकृष्ण ने 'हिन्दी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिका निकालना कब प्रारम्भ किया ?

(A) 1877 (B) 1888 (C) 1890 (D) 1894

Answer ⇒ A

18. कौन-सी रचूना बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित नहीं है ?

(A) पद्मावती (B) वेणी संहार (C) मेघदूतम् (D) मेघनाथ वध

Answer ⇒ C

19. कौन-सा उपयास बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित है ?

(A) मैला आँचल (B) गोदान (C) सौ अजान एक सुजान (D) अंतराल

Answer ⇒ C

20. नाटक के प्रारम्भ में होनेवाले मंगल पाठ को क्या कहा जाता है ?

(A) भजन (B) नांदी पाठ (C) मंगलाचरण (D) आरती

Answer ⇒ B

21. रॉबिंसन क्रूसो को कब तक मनुष्य का मुख देखने को नहीं मिला ?

(A) 10 वर्ष तक (B) 12 वर्ष तक (C) 16 वर्ष तक (D) 18 वर्ष तक

Answer ⇒ C

---

22. 'बोलने से ही मनुष्य के रूप का साक्षात्कार होता है। यह किसने कहा ?

(A) एडीसन (B) बेन जानसन (C) स्पेंसर (D) मिल्टन

Answer ⇒ B

23. 'असल बातचीत सिर्फ दो व्यक्तियों में ही हो सकती है।' यह किसका मत है?

(A) एडीसन (B) बेन जानसन (C) मिल्टन (D) स्पेंसर

Answer ⇒ A

24. एडीसन के अनुसार असल बातचीत कितने लोगों के बीच हो सकती है ?

(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

Answer ⇒ A

25. बातचीत से मन किस प्रकार का हो जाता है ?

(A) क्रोधपूर्ण (B) भारी और बोझिल (C) हल्का और स्वच्छ (D) इनमें से नहीं

Answer ⇒ C

26. किसके न होने से सृष्टि गूंगी प्रतीत होती है ?

(A) श्रवणशक्ति (B) वाक्शक्ति (C) दिव्यशक्ति (D) स्मरणशक्ति

Answer ⇒ B

27. 'आर्ट ऑफ कनवरसेशन' कहाँ के लोगों में सर्वाधिक प्रचलित है ?

(A) अफ्रीका के (B) भारत के (C) यूरोप के (D) कनाडा के

Answer ⇒ C

28. बालकृष्ण किस काल के रचनाकार है ?

(A) आदिकाल (B) भक्तिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल

Answer ⇒ D